МОУ Плоскинская ООШ дошкольная группа



1. **Общие положения**

Образовательная программа дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования,утвержденнойприказомот25.11.2022г.№1028, вариативная часть представлена программой «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования»(под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой).

Основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной группы разработана в соответствии с:

* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
* Приказом МинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 30.09.2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ".
* ПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373».
1. Целевой раздел Образовательной программы
2. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.
3. Пояснительная записка.
	1. Целью Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
	2. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
	3. Цель Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольной группы и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольной группы ;

приобщение детей(в соответствии с возрастными особенностями)к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основпатриотизма,интеллектуальныхихудожественно-творческихспособностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей)в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольной группы уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

* 1. Образовательная программа построена на следующих **принципах дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ,** установленных ФГОСДО:
1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество дошкольной группы с семьей;
7. приобщение детей к социо -культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
11. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольной группы.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно

культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Образовательной программе дошкольной группы возрастные ориентиры «к полутора годам», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудностиребёнкавосвоенииобразовательнойпрограммыдошкольнойгруппы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

* 1. Планируемые результаты **в младенческом возрасте (к полутора годам)**: ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает

окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата(накладываеткирпичикнакирпичик,собираетиразбираетпирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

* 1. Планируемые результаты **в раннем возрасте (к трем годам**): у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы,

старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка,рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знаетназвания, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих(«готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

* 1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
		1. **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру ,положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в

отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3- 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает обобъекта х ближайшего окружения:о родном населенном

пункте,его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

* + 1. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарноохарактеризоватьсвоесамочувствие,привлечьвниманиевзрослогов случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым,

внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

«спасибо»и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложениюпедагогаможетдоговоритьсясдетьми,стремитсяксамовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничаетсовзрослыминетольковсовместнойдеятельности,ноивсвободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,

семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в дошкольной группе, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой,экспериментирует,положительноотноситсяковсемживымсуществам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль походу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет

инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия»в режиссерских играх.

* + 1. К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешимпрогулкам,показываетизбирательностьиинициативупривыполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и

здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируетсянаобщепринятыенормыиправилакультурыповедения,проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,стремитсяучаствоватьвтрудевзрослых,самостоятелен,инициативенв самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослогобытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередностьиучитыватьправадругихлюдей,проявляетинициативувобщениии деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе

придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнокпроявляетпознавательныйинтерескнаселенномупункту,вкотором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию ,развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

* 1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно- волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать

возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых

действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

количестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию спредметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
	1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
	2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Образовательной программы дошкольной группы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Образовательной программы дошкольной группы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольной группой МОУ Плоскинская ООШ.
	3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольной группы заданы как целевые ориентиры дошкольной группы и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики

Возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Образовательной программы дошкольной группы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и

осуществляется их дальнейшее планирование.

* 1. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.
	1. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольной группой МОУ Плоскинская ООШ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.
	2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-- эстетического развития.
	3. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детейнаразныхэтапахдошкольногодетствавсоответствующихобразовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной),разныхситуациях(врежимныхпроцессах,вгруппеинапрогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень

устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме,что позволяет выявить причины поступков,наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

* 1. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
	2. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
	3. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II.Содержательный раздел Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинской ООШ.

1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.
	1. Образовательная программа дошкольной группы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной группой по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития).
	2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.

1. Социально-коммуникативное развитие.
	1. От1,5 лет до 2 лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольной группе; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

* + 1. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к дошкольной группе педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослымиисверстниками;хвалитребёнка,вызываярадость,поддерживает активностьребёнка,улучшаяегоотношениеквзрослому,усиливаядовериекнему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

* 1. От2 лет до 3лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к дошкольной группе;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнемвиде,действиях,одежде,онекоторыхярковыраженныхэмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и дошкольной группе;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

* + 1. Содержание образовательной деятельности.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознакомитьсясосверстником,узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своейгруппы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при

использовании«вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

* 1. От3 лет до 4лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в дошкольной группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотраженияв различных видах деятельности;
2. в сфере трудового воспитания:
3. развивать интерес к труду взрослых в дошкольной группе и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки
4. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
5. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
6. в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;
7. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
	* 1. Содержание образовательной деятельности.
8. В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказатьосвоихпереживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,распознавать проявление основных

эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагогдемонстрируетготовностьдействоватьсогласованно,создаетусловиядля возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением дошкольной группы (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детейсосновнымисвойствамиикачествамиматериалов,изкоторыхизготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в дошкольной группе, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий(убираетзасобойпосудунараздаточныйстол,убираетрабочееместо

после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому

подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание,чтонесоблюдениеправилиспользованиябытовыхпредметовпозволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает,почемуигрушкинужноубиратьнасвоиместа,демонстрируетдетям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке дошкольной группы, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)),еслиребёнокхочетпокинутьигровуюплощадку,уйтисучастка дошкольной группы. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными(ненужноподходитьблизко,пугатьживотных),рядомснезнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

* 1. От4 летдо 5лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта ,науки, искусства и других областях;

развиватьинтересдетейкосновнымдостопримечательностяминаселенного пункта, в котором они живут.

1. В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытовоготруда;развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в дошкольной группе и семье;

1. В области формирования основ безопасного поведения:

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее,

исключая практическое использование электронных средств обучения.

* + 1. Содержание образовательной деятельности.
1. В сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку,

Уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ

их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовыватьвзаимоотношениясосверстниками.Побуждаетдетейнаблюдатьза поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим:

напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в

общественных местах.

Развивает позитивное отношение к дошкольной группе: знакомит с педагогическими и иными работниками дошкольной группы, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в дошкольной группе; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольной группы. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине–России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в дошкольной группе (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в дошкольной группе.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их

Трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать состола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1. В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилахбезопасногоповедениявбыту,вприроде,наулице,вреальномобщении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборамипредметамбыта,обсуждаетвместесдетьмиправилаихиспользования, поощряетстремлениедетейподелитьсясвоимопытомсдругими,предлагаетдетям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в домеидошкольнойгруппенеобходимособлюдатьнетолькодлякрасоты,ноидля безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами

поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома,в условиях дошкольной группы, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

* 1. От5 лет до 6лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольной группе;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

1. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасностивбыту,наулице,вприроде,винформационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами,исключаяпрактическоеиспользованиеэлектронныхсредствобучения индивидуального использования.

* + 1. Содержание образовательной деятельности.
1. В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе,подчеркиваетдостиженияребёнка.Знакомитдетейсихправами.Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами,их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманиютого,какподдерживаютсяродственныесвязи(переписка,разговорпо телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и

Правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах,впроцессеобщегоделабытьвнимательнымидругкдругу,проявлять заинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениекрезультатуи взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к дошкольной группе: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию дошкольной группы. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольной группе. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-России. РасширяетпредставленияогосударственныхсимволахРоссии-гербе,флаге, гимне,знакомитсисториейихвозникновениявдоступнойдлядетейформе.Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна,воспитываетуважениеклюдямразныхнациональностей,ихкультуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей ,проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей(рисуют, играют обсуждают).Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на

Территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской

Федерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,Деньзащитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детейссодержаниемпраздника,страдициямипразднования,памятнымиместами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях,переживаниеэмоций,связанныхссобытиямивоенныхлетиподвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сферакультуры,медицина,торговля)труда.Создаетобразовательныеситуациипо ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техникаспособствуетускорениюполучениярезультататрудаиоблегчениютруда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,формирует

Уважение к труду родителей(законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживаниявгруппе(убратьпостельпослесна,расставитьровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалилсявшахту,толкнулребёнканагорке–мальчикупалнаострыйледитому подобное).Инициируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказатьотом, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждениесдетьмитехэпизодовкниги,гдегероипопадаютвопаснуюситуацию, активизируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобыло себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

* 1. От 6 лет до 7лет.
		1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

1. в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде;воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

1. в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

* + 1. Содержание образовательной деятельности.
1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает дошкольную группу, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг

семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в дошкольной группе, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,

уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной группе и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской

Федерации,ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации,Деньзащитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднованиесобытий,связанныхсжизньюнаселенногопункта,-Деньрождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтениепроизведенийдетскойлитературы,вкоторойпредставленахудожественно- эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1. В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой

грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стульяза столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. В областиформированиябезопасногоповедения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении нормиправилбезопасногоповедения,ободряетпохвалойправильновыполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью(врачскоройпомощи,врач-травматолог,полицейский,пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в дошкольной группе, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряе тстремление детей

дошкольноговозрастасоздатьправилабезопасногообщениявгруппе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП2.4.3648-20),иСанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.

№ 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее -

СанПиН1.2.3685-21).

* 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,

«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».Этопредполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарода, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсяк

результатамсвоеготрудаитрудадругихлюдей.

1. Познавательноеразвитие.
	1. От1,5 лет до 2 лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
2. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
3. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
4. формироватьуменияориентироватьсявближайшемокружении;
5. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
6. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
7. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новыеэлементывигры-манипуляции.Демонстрируетразнообразныедействиясо сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенныхдействийсигрушкамииразнообразнымматериаломдляактивизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средствомдостиженияцелидляначаларазвитияпредметно-орудийных действий;

педагогразвиваетумениегруппироватьоднородныепредметыпоодномуиз трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой,маленький,такой,нетакой),используяопредмеченныеслова-названия, например,предэталоныформы:«кирпичик»,«крыша»,«огурчик»,«яичко»итому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы иобъекты, изображенные на картинке (втом числе и объекты

природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи иразличия между предметами и действиями с ними.

1. Окружающиймир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моетруки,ест,играет,одевается,купаетсяитомуподобное);ожеланиях(гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);опище(хлеб,молоко,яблоко,морковкаитомуподобное);облюдах(суп, каша,кисельитомуподобное);оближайшемпредметномокружении–игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

1. Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных,растенияближайшегоокружения,объектынеживойприроды,замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

* 1. От2 летдо 3лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделениецвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширятьпредставленияонаселенномпункте,вкоторомживетребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, дошкольной группы;
7. организовыватьвзаимодействиеизнакомитьсживотнымиирастениями

ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

1. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
2. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейшихдействий,основанныхнаперестановкепредметов,измененииспособа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживанияиз специальныхемкостейс водойилибезводы шариков,плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольшихпредметов.Организуетдействиясигрушками,имитирующимиорудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений иигр-занятий формирует обобщенные способы обследованияформы предметов-ощупывание,рассматривание,сравнение,сопоставление;продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. Математическиепредставления:

педагогподводитдетейкосвоениюпростейшихуменийвразличенииформы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различениюисравниваниюпредметовповеличине,выборусредидвухпредметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

1. Окружающиймир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался

- насытился, устал - отдохнул;намочил - вытер; заплакал- засмеялся и такдалее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;«Сестрарисует»;«Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;

«Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы,которыедоступныдлянепосредственноговосприятия.Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частитела, питание,способыпередвижения), орастениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес кобъектам неживойприроды (солнце, небо, облака, песок, вода),кнекоторымявлениямприроды(снег,дождь,радуга,ветер),поощряет бережное отношение к животным и растениям.

* 1. От3 летдо 4лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,величинеиколичеству,определяяихсоотношениемеждусобой;помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природевразные сезоныгода,знакомитьсправиламиповеденияпоотношениюк живым объектам природы.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
6. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения приниматьобразец,инструкциювзрослого,поощряетстремлениесамостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет вниманиедетейнавыделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. Математическиепредставления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. Окружающиймир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников дошкольной группы МОУ Головинская СОШ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным рукамичеловека.Поощряетдетейзапроявлениеаккуратности(несорить,убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. Природа:

педагограсширяетпредставленияодикихидомашнихживотных,деревьях, кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах,ягодахданной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

* 1. От4 летдо 5лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятиеисамостоятельноеобследованиеокружающихпредметов(объектов)с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развиватьпредставлениядетейосвоеймалойродине,населенномпункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании,месте обитания, жизненныхпроявлениях ипотребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
8. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)и оттенки (розовый, голубой,серый);знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. Окружающиймир:

педагогдемонстрируетдетямспособыобъединениясосверстникамидля

решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказыватьпомощьврешениипоисковыхзадач,распределятьдействия,проявлять инициативувсовместномрешениизадач,формулироватьвопросыпознавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствоватьи ощутить,чтопредметыимеютразныйвес,объем;демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно-нужно зажечьсвет, если сильныйветер -закрыть окно.Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малойродине и Отечестве;представления онаселенном пункте, вкотором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, сбалконами,лифтами, ванной; дома невысокие,с печкой, садом, огородом, будкойдля собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края,представителямиживотногоирастительногомира,изменениямивихжизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи

- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы(камни,песок,глина,почва,вода),сявлениямиприродывразныесезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными,

комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

* 1. От5 летдо 6лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающегомиравегоразнообразныхпроявленияхипростейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опытвсамостоятельной и совместной совзрослым и сверстникамидеятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностьючеловекавразныесезоны,воспитыватьположительноеотношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
8. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать

предметыпоразнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. Математическиепредставления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов подлине,ширине, высотес помощьюусловноймеры;обогащаетпредставленияи умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. Окружающиймир:

педагограсширяетпервичные представленияомалойродинеиОтечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

1. Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей уживотных ирастений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений(вода,почва,воздух,горы).Уточняетпредставленияопризнакахразных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

* 1. От6 летдо7лет.
		1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
	* 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
10. Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветовспектраиахроматическихцветов,оттенковцвета,умениясмешиватьцвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью

условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует

умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироватьсянаместностиипоказываетспособыориентировкивдвухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1. Окружающиймир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людейвгороде,обисториигородаивыдающихсягорожанах,традицияхгородской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни

и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляетумениесравнивать,выделятьсвойстваобъектов,классифицироватьих по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений,животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

* 1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности,понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисториии достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссии независимо от их этнической принадлежности;

воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны (флагу, гербу, гимну);

воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1. Речевоеразвитие.
	1. От1,5 лет до 2 лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов поподражаниюисамостоятельно,упражнятьвзаменезвукоподражательныхслов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводитьзавзрослымотдельныесловаикороткиефразы;побуждатьдетей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов,

песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развиватьудетейумениеэмоциональнооткликатьсянаритмимелодичность частушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

развитиепониманияречи:педагогзакрепляетумениедетейпониматьслова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по словупедагога,выполнятьнесложныепоручения,включающие2действия(найди ипринеси),отвечатьнавопросыоназваниипредметоводежды,посуды,овощейи фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей,

побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

* 1. От2 летдо 3лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. Формированиесловаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,имитироватьдействиялюдейидвиженияживотных.Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культураречи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1. Грамматическийстройречи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

1. Связнаяречь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждатьдоговариватьипроизноситьчетверостишияужеизвестных

ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формироватьумениевпроцессечтенияпроизведенияповторятьзвуковыежесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературногоматериала(мяу-мяу,тик-так,баю-бай,ква-кваитомуподобное),

отвечатьнавопросыпосодержаниюпрочитанныхпроизведений;

побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогоми самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
1. Формированиесловаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умениепо словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

1. Звуковая культураречи:

педагогформируетудетейумениеговоритьвнятно,неторопясь,правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритмслова, формирует умение детей непропускатьслогивсловах,выражатьсвоеотношениекпредметуразговорапри помощиразнообразныхвербальныхиневербальныхсредств.Удетейпроявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

1. Грамматическийстройречи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;

уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. Связнаяречь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевоевзаимодействие,направленноенаразвитиеуменияпониматьобращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагогразвиваетудетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

* 1. От3 летдо4лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культураречи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматическийстройречи:

продолжатьформироватьудетейумениясогласовыватьсловавроде,числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительныевформеединственногоимножественногочисла,обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связнаяречь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесо взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствоватьвосприятию ипониманию содержанияикомпозициитекста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизациясловаря:педагогформируетудетейумениеиспользоватьвречи

названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. Звуковая культураречи:

педагогпродолжаетразвиватьудетейзвуковуюиинтонационнуюкультуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердыеимягкиесогласныезвуки([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и спомощью педагога строить сложные предложения;

педагогзакрепляетовладениедетьмиразнымиспособамисловообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. Связнаяречь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задаватьвопросывусловияхнагляднопредставленнойситуацииобщения.Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формывежливогообщениясовзрослымиисверстниками:здороваться,прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать

на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказыватьхорошознакомыесказки;читатьнаизустькороткиестихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

* 1. От4 летдо5лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

1. Звуковая культураречи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

1. Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблятьпредлогиспространственным значением (в, под,между, около);

правильнообразовыватьназванияпредметовпосуды.

1. Связнаяречь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенностижанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольшихрассказов и сказок);

воспитыватьценностноеотношениеккниге,уважениектворчеству

писателейииллюстраторов.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
1. Развитие словаря:

педагог формирует у детей умениеиспользовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектовиявленийприроды,ихсвойстваикачества:цветовыеоттенки,вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

1. Звуковая культураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. Грамматическийстройречи:

педагогформируетудетейумениеиспользоватьполные,распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголовдля оформления речевого высказывания.

1. Связнаяречь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формируетумение использовать в практике общения описательныемонологи и

элементыобъяснительнойречи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлятьописательныерассказы опредметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективномразговоре,поддерживаяобщуюбеседу,неперебиваясобеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым исверстникамс просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формируету детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

* 1. От5 летдо 6лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизациясловаря:закреплятьудетейумениеправильно,точнопосмыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,

предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

1. Звуковая культураречи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. Грамматическийстройречи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных,обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

1. Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильноотвечать навопросы педагога идетей;объединятьвраспространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно- речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделятьсловесноеударениеиопределятьегоместовструктуреслова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,сказки оживотных, волшебныесказки)ихудожественнойлитературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть,циклрассказовсосквознымперсонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
1. Формированиесловаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенкицвета,тонкоедифференцированиеформы,размераидругих признаков

объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. Звуковая культураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать вречи:несклоняемыесуществительные,слова,имеющиетолькомножественноеили только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. Связнаяречь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловыедиалоги;пересказыватьлитературныепроизведенияпоролям,почастям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или

рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,термины «слово»,«звук», «буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и

«согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

* 1. От6 летдо7лет.
		1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. Формированиесловаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1. Звуковая культураречи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

1. Грамматическийстройречи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

1. Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

1. Интерескхудожественнойлитературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
1. Формированиесловаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. Звуковая культураречи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. Грамматическийстройречи:

педагогразвиваетудетейуменияобразовыватьсложныесловапосредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. Связнаяречь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям,близкоктексту,отлицалитературногогероя,передаваяидеюи

содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуруповествования,составлятьрассказы-контаминации(сочетаниеописания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельносочинятьразнообразныевидытворческихрассказов.Втворческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлятьпредложениясзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

* 1. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщениедетей к ценностям

«Культура»и«Красота»,чтопредполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном

языке).

1. Художественно-эстетическоеразвитие.
	1. От1,5 летдо2 лет.
		1. В области художественно-эстетического развития основнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрятьудетейжеланиерисоватькрасками,карандашами,фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развиватьудетейумениеприслушиватьсяксловам песенивоспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов(дудочка,барабан,гармошка,флейта),показыватьинструмент(одиниз двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпеваниеслов,фраз,несложныхпопевокипесенок).Продолжаетразвивать

умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процессрисования, лепки носит характер совместных действий.

* 1. От2 летдо3лет.
		1. Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:
1. приобщениекискусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному откликудетейнаотдельныеэстетическиесвойстваикачествапредметовиявлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

1. изобразительнаядеятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включатьдвижениерукпопредметупризнакомствесегоформой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметоввпроцессерассматриванияигрушек,природныхобъектов,предметов быта, произведений искусства;

1. конструктивнаядеятельность:

знакомитьдетейсдеталями(кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

1. музыкальнаядеятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

1. театрализованнаядеятельность:

пробуждатьинтересктеатрализованнойигрепутемпервогоопытаобщения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждатьдетейотзыватьсянаигры-действиясозвуками(живойинеживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образысказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

1. культурно-досуговаядеятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
			1. Приобщениекискусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

* + - 1. Изобразительнаядеятельность.
1. Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразнымлиниям,конфигурациям;побуждаетзадумыватьсянадтем,чтоони нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагогразвиваетудетейэстетическоевосприятиеокружающихпредметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,ручейкам,сосулькам,заборчикуидругим;подводитдетейкрисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандашикисть свободно: карандаш-тремя пальцамивышеотточенногоконца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

1. Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);учитаккуратнопользоватьсяматериалами;педагогучитдетейотламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углублениев середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

* + - 1. Конструктивнаядеятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

* + - 1. Музыкальнаядеятельность.
1. Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать удетей способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать поворотыкистейрукитакдалее);учитдетейначинатьдвижениесначаломмузыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

* + - 1. Театрализованнаядеятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.Педагогпоощряетудетейжеланиедействоватьсэлементамикостюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

* + - 1. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

* 1. От3 летдо 4лет.
		1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. приобщениекискусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятиюпроизведенийискусства(разглядыватьичувствовать);воспитывать интерес к искусству;

формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработи

так далее;

приобщатьдетейкучастиювконцертах,праздникахвсемьеиДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

1. изобразительнаядеятельность:

формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиих изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

1. конструктивнаядеятельность:

совершенствоватьудетейконструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

1. музыкальнаядеятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем,маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1. театрализованнаядеятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формироватьумениеудетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьу детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать удетей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развиватьу детей диалогическую речь в процессетеатрально-игровой деятельности;

формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействияв драматизациях и кукольных спектаклях;

формироватьудетей умениеиспользоватьимпровизационныеформы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

1. культурно-досуговаядеятельность:

способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпо интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;создаватьусловиядляактивногоипассивного отдыха;

создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздника и развлечения.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
			1. Приобщениекискусству.
				1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.
				2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
				3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптуроймалыхформ;репродукциямикартинрусскиххудожников,сдетскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражениюокружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
				4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красотуи своеобразие окружающего мира, вызывать удетей положительный

эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

* + - * 1. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
			1. Изобразительнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушатьпромытуюкистьомягкуютряпочкуилибумажнуюсалфетку;закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,состоящихизкомбинацийразныхформилиний(неваляшка,снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложныесюжетныекомпозиции,повторяяизображениеодногопредмета

(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

педагогформируетудетейинтересклепке;закрепляетпредставлениядетей освойствахглины,пластилина,пластическоймассыиспособахлепки;учитдетей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединятьвылепленныефигуркивколлективнуюкомпозицию(неваляшкиводят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композицииизгеометрическихформиприродныхматериалов,повторяяичередуя ихпо форме ицвету;развивает удетейчувство ритма;педагог закрепляет удетей знание формы предметов и их цвета;

1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

* + - 1. Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувстворадостиприудавшейсяпостройке.Учитдетейрасполагатькирпичики,

пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

* + - 1. Музыкальнаядеятельность.
1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределахоктавы-септимы,замечатьизменениевсилезвучаниямелодии(громко, тихо).Совершенствуетудетейумениеразличатьзвучаниемузыкальныхигрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь безнапряжениявдиапазонере(ми)-***ля***(си),водномтемпесовсеми,чистоиясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенноетворчество:педагогучитдетейдопеватьмелодииколыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмическиедвижения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальныхдвижений:притопыванияпопеременнодвумяногамииоднойногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться подмузыкуритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопроизведенияс предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыковвыразительнойиэмоциональнойпередачиигровыхисказочныхобразов:

идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности(праздниках,развлеченияхидругихвидахдосуговойдеятельности);

1. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:дудочкой,металлофоном,колокольчиком,бубном,погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

* + - 1. Театрализованнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагогпоощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

* + - 1. Культурно-досуговаядеятельность.
1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагогучитдетейорганизовыватьсвободноевремяспользой.Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
	1. От4 летдо 5лет.
		1. Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными

задачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1. приобщениекискусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

1. изобразительнаядеятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;воспитыватьудетейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработ других детей;

1. конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);использоватьихсучётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучатьконструированиюизбумаги;

приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

1. музыкальнаядеятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитыватьслушательскуюкультурудетей; развивать музыкальность детей;

воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживатьудетейинтерескпению;

способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясоздания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1. театрализованнаядеятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.

1. культурно-досуговаядеятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиеприниматьучастиев праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественные

наклонностиребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
			1. Приобщениекискусству.
1. Педагогпродолжаетприобщатьдетейквосприятиюискусства,развивать интерескнему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийпри рассматриваниипредметовнародногоидекоративно-прикладногоискусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

1. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
2. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
3. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
4. Педагогзнакомитдетей сархитектурой; формируетпредставленияотом, что дома, в которых они живут (дошкольная группа, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг дошкольной группы (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряетсамостоятельноевыделениечастейздания,егоособенностей;учитдетей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
5. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
6. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детейсбиблиотекойкакцентромхранениякниг, созданныхписателями

и поэтами.

1. Педагогзнакомитдетейспроизведенияминародногоискусства(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).
2. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	* + 1. Изобразительнаядеятельность.
				1. Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенкахокружающихпредметовиобъектовприроды;педагогформируетудетей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветови оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветноймелок;использоватьихприсозданииизображения;учитдетей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концугодапедагогформируетудетейумениеполучатьсветлыеитемныеоттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

* + - * 1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэтыигрушек,вырезанныеизбумаги).ПедагогзнакомитдетейсГородецкими изделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойросписи(бутоны,купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

* + - * 1. Лепка:

педагогпродолжаетразвиватьинтересдетейклепке;совершенствуетудетей умениелепить изглины (из пластилина, пластическоймассы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

* + - * 1. Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяявозможностисозданияразнообразныхизображений.Формируетудетей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,лесенка, дерево, кустики другое).Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

* + - 1. Конструктивнаядеятельность.
				1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
				2. Педагогразвиваетудетейумениеустанавливатьассоциативныесвязи,

предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

* + - * 1. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
				2. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
				3. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
			1. Музыкальнаядеятельность.
1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории созданияоркестра,оисторииразвитиямузыки,омузыкальныхинструментах;учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развиваетудетейумениебратьдыханиемеждукороткимимузыкальными

фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

1. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
2. Музыкально-ритмическиедвижения: педагогпродолжаетформироватьу детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка,кружениепоодномуивпарах;учитдетейдвигатьсявпарахпокругув танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,стремительный).

1. Развитиетанцевально-игровоготворчества:педагогспособствуетудетей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
2. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

* + - 1. Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место,материалы,атрибуты).Побуждаетдетейиспользоватьвтеатрализованных

играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляетвозможностьдляэкспериментированияприсозданииодногоитого же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых)длянакопленияэмоционально-чувственногоопыта,пониманиядетьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

* + - 1. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям(концерт,кукольныйспектакль,вечерзагадокипрочее).Знакомитс традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

* 1. От5 летдо 6лет.
		1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1. приобщениекискусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружающем

мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различнымивидамиискусствадуховно-нравственногосодержания;формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношениякокружающемумиру (искусству,природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развиватьэстетическиеинтересы,эстетическиепредпочтения,желание познаватьискусствоиосваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;

продолжатьразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительностиразныхвидовискусства,знатьиназыватьматериалыдляразных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявлениядетей в процессе освоенияискусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

1. изобразительнаядеятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развиватьхудожественно-творческих способностей в продуктивных видах

детскойдеятельности;

обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(начтопохоже),установлениесходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение удетей передавать визображениине толькоосновные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развиватьудетейчувствоформы,цвета,пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства,мысли;поддерживатьличностноетворческоеначало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

1. музыкальнаядеятельность:

продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умение

различатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня,танец,марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1. театрализованнаядеятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыи так далее);

развиватьинтересксценическомуискусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1. культурно-досуговаядеятельность:

развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,а

такжеихиспользованияворганизациисвоегодосуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережное

отношениекнароднымпраздничнымтрадициямиобычаям;

развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжелание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
			1. Приобщениекискусству.
				1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическоевосприятиепроизведенийискусства,формируетумениевыделятьих выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
				2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
				3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
				4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных

видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

* + - * 1. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин,И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображениемроднойприродывкартинаххудожников.Расширяетпредставления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибинидругие). Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
				2. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой.Закрепляетудетей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различияархитектурныхсооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
				3. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
				4. Педагогпоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
				5. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
			1. Изобразительнаядеятельность.
1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения(например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков,

как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространственалистебумаги, обращает вниманиедетейнато,чтопредметы могутпо-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям:учитрасполагатьпредметналистесучётомегопропорций(еслипредмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш,фломастеры,разнообразныекистии тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учитрисоватькистью разными способами:широкие линии -всем ворсом, тонкие

- концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретилКолобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедалворобей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосевнизулиста,повсемулисту.Обращаетвниманиедетейнасоотношениепо величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущиепереддомомдеревьяичастичноегозагораживающиеитомуподобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).Дляразвитиятворчествавдекоративнойдеятельности,педагогучитдетей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головныхуборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилинаипластическоймассы.Развиваетудетейумениелепитьснатурыипо представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передаватьиххарактерныеособенности.Педагогпродолжаетформироватьумениеу детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,«Дважадныхмедвежонканашлисыр»,«Детинапрогулке»идругие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;побуждаетиспользоватьдополнительныематериалы(косточки,зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц,животных,людейпотипународныхигрушек(дымковской,филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умениедетейделатьигрушки,сувенирыизприродногоматериала(шишки,ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников дошкольной группы, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

* + - 1. Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

* + - 1. Музыкальнаядеятельность.
				1. Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений(песня,танец,марш).Совершенствуетудетеймузыкальнуюпамять через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
				2. Пение:педагогформируетудетейпевческиенавыки,умениепетьлегким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию удетей

навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

* + - * 1. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
				2. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
				3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
				4. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

* + - 1. Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребёнка,поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует

развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

* + - 1. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пениеитакдалее).Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитс историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомитсрусскиминароднымитрадициями,атакжесобычаямидругихнародов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

* 1. От6 летдо7лет.
		1. Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:
1. приобщениекискусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитыватьуважительноеотношениеичувствогордостиза свою страну,в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формироватьдуховно-нравственноеотношениеичувствосопричастностик культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожникови

композиторов;

расширятьзнаниядетей о творческойдеятельности,её особенностях; называть видыхудожественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместно с родителями (законными представителями));

1. изобразительнаядеятельность:

формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащатьудетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияс предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжатьразвиватьудетейколлективноетворчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться отом,ктокакуючастьработыбудетвыполнять,какотдельныеизображениябудут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. конструктивнаядеятельность:

формировать умение удетей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работатьвсоответствиисобщимзамыслом,немешаядругдругу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

1. музыкальнаядеятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1. театрализованнаядеятельность:

продолжатьприобщениедетейктеатральномуискусствучереззнакомствос историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

1. культурно-досуговаядеятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развиватьжеланиеучаствоватьвподготовкеиучастиювразвлечениях, соблюдайкультуруобщения(доброжелательность,отзывчивость,такт,уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживатьжеланиеиспользоватьполученныеранеезнанияинавыкив

праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходе

предпраздничнойподготовки;

формироватьчувствоудовлетворенияотучастиявколлективнойдосуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.
			1. Приобщениекискусству.
				1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественнойдеятельности;умениесамостоятельносоздаватьхудожественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
				2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
				3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
				4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
				5. Педагогформируетудетейосновыхудожественнойкультуры,закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
				6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
				7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека дляхудожественнойдеятельности,формируетумениесоотноситьорганычувствс видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
				8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представленияохудожниках-иллюстраторахдетскойкниги(И.Я.Билибин,Ю.А. Васнецов,В.М.Конашевич,В.В.Лебедев,Т.А.Маврина,Е.И.Чарушинидругие).
				9. Педагогпродолжаетзнакомитьдетействорчествомрусских

композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К.Сен-Сансдругие),композиторов-песенников(Г.А.Струве,А.Л.Рыбников,Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

* + - * 1. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественныхпромыслов(различныевидыматериалов,разныерегионыстраны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
				2. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурныхсооруженийодинаковогоназначения.Формируетумениевыделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектуройс опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.Рассказываетдетямотом,что,какивкаждомвидеискусства,вархитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
				3. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
			1. Изобразительнаядеятельность.
1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети

могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисункеразныематериалыдлясозданиявыразительногообраза.Учитдетейновым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью посыромуслою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины:при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисованиипастелью ицветнымикарандашамифонможетбытьподготовленкакв начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов(например,впроцессеростапомидорызеленые,асозревшие-красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величинеизображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,ворона

большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцеви стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей

умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. Прикладноетворчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях(пилотка);использоватьразнуюпофактуребумагу,делатьразметку спомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы(мишка-физкультурник,клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосокцветнойбумаги(коврик,дорожка,закладка),подбиратьцветаиихоттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучекдлякукол,игольница)швом«впередиголку».Педагогзакрепляетудетей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисованииокруглыхлиний,завитковвразномнаправлении(ответочкииотконца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всейрукойпририсованиидлинныхлиний,крупныхформ,однимипальцами-при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

* + - 1. Конструктивнаядеятельность.
1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным

конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

* + - 1. Музыкальнаядеятельность.
				1. Слушание:педагог развиваетудетей навыквосприятия звуковповысоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарнымимузыкальнымипонятиями(темп,ритм);жанрами(опера,концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
				2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховуюкоординацию;закрепляетудетейпрактическиенавыкивыразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуальнои коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
				3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
				4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
				5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительскойдеятельности (игра воркестре, пение, танцевальные движенияи тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,конькобежец,наездник,рыбак;лукавыйкотикисердитыйкозликитому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

* + - * 1. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
				2. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
			1. Театрализованнаядеятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использоватьвтеатрализованнойдеятельностидетейразныевидытеатра(бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитываетнавыкитеатральнойкультуры,приобщаетктеатральномуискусству черезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов;рассказываетотеатре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить

анализсыгранныхролей,просмотренныхспектаклей.

* + - 1. Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

* 1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1. Физическоеразвитие.

.

* 1. От1,5 лет до 2 лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создаватьусловиядляразвитияравновесияиориентировкивпространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально- положительный настрой, способствует формированию первых культурно- гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основныедвижения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье полесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии:ходьбаподорожке(шириной25-20-15см),поребристойдоске;вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15- 18 см со страховкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражненияизисходногоположениястоя,сидя,лежасиспользованием

предметов(погремушки,кубики,платочкиидругое)ибезних;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей кактивному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

1. Формированиеосновздоровогообразажизни:педагогпомогаетосваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
	1. От2 летдо3лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживатьудетейжеланиеигратьвподвижныеигрывместеспедагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижныеигры,действоватьсогласованно,реагироватьнасигнал.Оптимизирует

двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпнуюивзаданном направлении;между предметами;покругу поодному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистойдорожке(2-3м),междулиниями;подъембезпомощирукнаскамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. Формированиеосновздоровогообразажизни:педагогформируетудетей полезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	1. От3 летдо 4лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие,втом числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоциональногосостояниядетей.Педагогвоспитываетумениеслушатьиследить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуяв общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальнуюцель(корзину)двумяиоднойрукой;подбрасываниемячавверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание,однойрукоймячавобруч,расположенныйнауровнеглазребёнка,с

расстояния1,5м;метаниевдаль;перебрасываниемячачерезсетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатящимсямячом;проползаниеначетвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенкупроизвольнымспособом(непропускаяреек)испускснее;подлезаниепод дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнениявравновесии:ходьбапопрямойиизвилистойдорожке(ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:потягивание,приседание,обхвативрукамиколени;наклонывперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и

опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнениядляразвитияиукреплениямышцногибрюшногопресса:

поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразныеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз,настроениеили состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе,сзаданнымположениемрук),спредметами(кубикидвухцветов,флажки, кегли и другое).

1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках: попрямой,перевозяигрушкиилидругдруга,и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде: по прямой,по кругу,с поворотами направо, налево.

Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрыс

плавающимиигрушкамивводе.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. Активныйотдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участкаДОО(прогулка-экскурсия).Деньздоровьяпроводитсяодинразвквартал.

* 1. От4 летдо5лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжатьформироватьинтересиположительноеотношениекфизической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагогформируетдвигательныеуменияинавыки,развивает

психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловляегопослеудараобпол;бросаниеиловлямячавпаре;перебрасываниемяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправойилевойрукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; сосменойведущего;вчередованиисбегом,прыжками;приставнымшагомвперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи

развести),за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150- 200м; бегна скорость 20 м; челночный бег2x5м;перебегание подгруппами по5- 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверхивниз;ходьбаподоскеирасхождениевдвоемнаней;кружениеводну,затемв другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину,напояс,передгрудью);перекладываниепредметаизоднойрукивдругую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ногинапятку(носок);приседанияна всейстопеинаноскахсразведениемколеней

в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальномзанятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги напятку, наносок, притопываниепод ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности взависимости от имеющихся

условий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору

«ступающимшагом»и«полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде,держасьзабортик,доску,палку,игрыспредметамивводе,доставаниеихсо дна, ходьба за предметом в воде.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередностьпризанятияхсоборудованием,нетолкатьтоварища,бегатьвколонне,не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастнойгруппыкучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

* 1. От5 летдо 6лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательнойдеятельности,развиваяуменияосознанно,технично,точно,активно выполнятьупражненияосновнойгимнастики,осваиватьспортивныеупражнения,

элементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бегза ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз;ведениемяча5-6м;метаниевцельоднойидвумярукамиснизуииз-заголовы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасываниемячаизоднойрукивдругую;подбрасываниеиловлямячаодной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползаниечерезнесколькопредметовподряд,поддугами,втуннеле;ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;мелкими широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленныйбег 250-300 м; быстрый бег10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10м, 3x10м;

пробеганиенаскорость20м;

бегподвращающейсяскакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед -другая назад, ноги скрестно -ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте30-40разподряд2раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15раз;прыжкина двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгиваниенавозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;ввысоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5см);перепрыгивание через скакалку с однойноги на другую сместа,шагомибегом;прыжкичерезскакалкунадвухногах,черезвращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляяпяткуоднойногикноскудругой;стойканагимнастическойскамьена одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробеганиепоскамье;ходьбанавстречуирасхождениевдвоемналежащейнаполу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеи скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразнымипредметами(гимнастическойпалкой,обручем,мячом,скакалкой идругими).Подбираетупражненияизразнообразныхисходныхположений:сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разнымположением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, заспиной).Педагогподдерживаетинициативу,самостоятельностьи поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурныхзанятий,некоторыеизупражненийвфизкультминутки,утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскокинаместеиспродвижениемвперед,вокругсебя,всочетаниисхлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному,вшеренгу,вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместе ипри передвижении;размыкание в колоннена вытянутые впередруки,в шеренге навытянутыерукивстороны;поворотыналево,направо,кругомпереступаниеми прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. Подвижныеигры:педагогпродолжаетзакреплятьисовершенствовать основныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхс элементамисоревнования,играх-эстафетах,оцениваеткачестводвиженийи поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость,целеустремленность. Педагогобучаетвзаимодействиюдетейвкоманде,поощряетоказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности

исплоченности, чувстваответственности за успехикоманды, стремлениекпобеде,стремлениек преодолению

трудностей;развиваеттворческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; поворотынаместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясьвводудоподбородка,доглаз,опускаялицовводу,приседаниеподводой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразных видахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание,фигурноекатание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достиженияхроссийскихспортсменов,ролифизкультурыиспортадля укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивныинвентаремиоборудованием)и

учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

1. Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Времянепрерывногодвижения20минут,сперерывоммеждупереходаминеменее 10минут.Педагогформируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыха испособеознакомлениясприродойи культурой родногокрая; оказываетпомощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

* 1. От6 летдо7лет.
		1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развиватьпсихофизическиекачества,точность,меткость,глазомер,мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность,

творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

* + 1. Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему

здоровьюиздоровьюокружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля егодвумярукаминеменее20разподряд,однойрукойнеменее10раз;передачаи перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнениеупражненийнаканате(захватканатаступняминог,выпрямлениеног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;выпадами,сзакрытымиглазами,приставнымишагаминазад;вприседе,с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгиваниявверхизглубокогоприседа;прыжкинаоднойноге,другойтолкая

перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжкамиибезних;прыжкисногинаногу;бегсоскакалкой;прыжкичерезобруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямои боком;ходьбапогимнастической скамейке,на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на однойногевперед,удерживаянаколенидругойногимешочекспеском;ходьбапо шнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойи сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаетусловиядляподдержанияинициативыиразвитиятворчества,выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное)вперед,всторону,вверх,сгибаниеиразгибаниерук;сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльноесгибаниеиразгибаниестоп;захватываниепредметовступнямии

пальцаминог,перекладываниеихсместанаместо.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух- трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одномуиподва,вкруг,вшеренгу;равнениевколонне,шеренге;перестроениеиз одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствуетформированиюдуховнонравственныхкачеств,основпатриотизмаи гражданской идентичности.

1. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;забрасываниемячавкорзинудвумярукамииз-заголовы,отплеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой,стоянаместе;ведениемяч«змейкой»междурасставленнымипредметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон:перебрасываниеволанаракеткойнасторонупартнерабезсетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементынастольноготенниса:подготовительныеупражнениясракеткойи мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. Спортивныеупражнения:педагогпродолжаетобучатьдетейспортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе

в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьбаналыжах:скользящимшагомполыжне,заложиврукизаспину500- 600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятиеисходногоположения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание:погружениевводусголовойсоткрытымиглазами,скольжениена груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивныхсобытияхидостиженияхотечественныхспортсменов.Даетдоступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. Активныйотдых.

Физкультурныепраздникиидосуги:педагогиорганизуютпраздники(2раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досугиипраздникинаправленынарешение задачприобщениякздоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсииорганизуютсяприналичиивозможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагогорганизуетпешеходные прогулки. Время переходаводнусторону составляет 35-40минут,общаяпродолжительность не более2-2,5 часов.Время непрерывногодвижения20-30минут,сперерывоммеждупереходаминеменее10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагогформируетпредставленияо туризме,какформеактивногоотдыха,туристских маршрутах,видахтуризма, правилах безопасности и ориентировки наместности:правильнопо погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещии коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу,осуществлять страховку при преодолении

препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

* 1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Физическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям

«Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности издоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.
	1. Дошкольноеобразованиеможетбытьполученовдошкольнойгруппеа также вне её – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.
	2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольной группы и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программой дошкольной группы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.
	3. При реализации образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательнойпрограммы дошкольной группы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.
	4. Формы,способы,методыисредствареализации

Образовательной программы дошкольной группы **педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

* 1. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ** всоответствиисвидомдетской деятельностиивозрастными особенностями детей:
1. враннемвозрасте(1,5года-3года):

предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьет из кружки и другое);

экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестои другие);

ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесо сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра, игры с дидактическими игрушками);

речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активная

речь);

изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеиз

мелкогоикрупногостроительногоматериала;

самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия (убираетигрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

1. вдошкольномвозрасте(3года-7лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность(основныевиды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

* 1. Длядостижения задач воспитания в ходереализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ педагог может использовать **следующие методы**:

организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы,разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожественнойлитературы, этическиебеседы,обсуждениепоступков ижизненных ситуаций,личныйпример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития

эмоций,игры,соревнования,проектныеметоды).

* + 1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация,организуютсядействияребёнкасобъектомизучения(распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. методпроблемногоизложенияпредставляетсобойпостановкупроблемы

ираскрытиепутиеёрешениявпроцессеорганизацииопытов, наблюдений;

1. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
2. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
	* 1. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.
	1. При реализации Образовательной программы дошкольной группы педагогможетиспользоватьразличные **средства**,представленныесовокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные,аудийные,аудиовизуальные; естественные и искусственные;реальные и виртуальные.

* 1. Средства Образовательнойпрограммы дошкольной группы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки,

видеофильмыидругое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметыиоборудованиедляисследованияиобразно-символическийматериал,в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчисле аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

* 1. Дошкольная группа МОУ Плоскинская ООШ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.
	2. **Вариативность форм, методов и средств** реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов,мотивов,ожиданий,желанийдетей.Важноезначениеимеетпризнание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.
	3. При выборе форм, методов, средств реализации Образовательной программы дошкольной группы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
	4. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностямипредпочтениямдетей,ихсоотношениеиинтеграцияприрешении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.
1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
	1. Образовательная деятельность в дошкольной группе включает: образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизации

различныхвидовдетскойдеятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельнуюдеятельностьдетей;

взаимодействиессемьямидетейпореализацииобразовательнойпрограммы дошкольной группы.

* 1. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:
1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группыдетей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная,спонтанновозникающая,совместнаядеятельностьдетей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
	1. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.
	2. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
	3. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентацияв отношенияхмежду людьми,первоначальныенавыкикооперации.

Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

* 1. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.
	2. Вобразовательномпроцессеигразанимаетособоеместо,выступаякак форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.
	3. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольной группе.
	4. Образовательнаядеятельностьврежимныхпроцессахимеетспецифику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задачапедагогавутреннийотрезоквременисостоитвтом,чтобывключитьдетей в общий ритм жизни дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
	5. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыковикультурыздоровья,правилинормповеденияидругие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовыепорученияидежурства(сервировкастолакприемупищи, уходза

комнатнымирастениямиидругое);

индивидуальнуюработусдетьми всоответствиисзадачамиразных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия,двигательнуюдеятельность(подвижныеигры,гимнастикаидругое).

* 1. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
	2. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляетсяпедагогамсамостоятельно.Занятиеявляетсяформойорганизации обучения, нарядусэкскурсиями,дидактическимииграми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
	3. При организации занятий педагогиспользуетопыт, накопленныйпри проведенииобразовательнойдеятельностиврамкахсформировавшихсяподходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
	4. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
	5. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментированиесобъектаминеживойприроды;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарнуютрудовуюдеятельностьдетейнаучастке дошкольной группы;

свободноеобщениепедагогасдетьми,индивидуальнуюработу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

* 1. Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовину

дня,можетвключать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работусродителями(законнымипредставителями).

* 1. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).
	2. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.
	3. Ккультурнымпрактикамотносятигровую,продуктивную,

познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

* 1. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности другихкультурныхпрактикдетейдошкольноговозраста(игровой,познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

* 1. Тематикукультурныхпрактикпедагогупомогаютопределитьдетские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,значимыесобытия,неожиданныеявления,художественнаялитература и другое.
	2. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,творческогообменаисамовыражения,сотрудничествавзрослогоидетей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
1. Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы.
	1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка дошкольной группы как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
	2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дошкольнуюгруппу МОУ Плоскинская ООШ, и вторая половина дня.
	3. Любая деятельность ребёнка в дошкольной группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизацииимузыкальныеигры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательнаядеятельность, подвижныеигры, выполнение

ритмическихитанцевальныхдвижений.

* 1. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развитиядетейобласть задач, которые ребёнокспособен ижелает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в дошкольной группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату,какможнодовестиделодоконца,какиеприемыможноиспользовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешных

самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

* 1. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
	2. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

* 1. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
	2. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.
1. Не следует сразу помогать ребёнку, еслиониспытывает затруднениярешениязадачи,важнопобуждатьегоксамостоятельномурешению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположениядетей,связанныесрешениемзадачи,поддерживаетинициативуи творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании,активноподдерживатьстремлениексамостоятельности.Детиседьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагогможетакцентироватьвниманиенаосвоенииребёнком

универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

1. Созданиетворческихситуацийвигровой,музыкальной,изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимостирешениязадачиипроблемыпривлекаетребёнка,активизируетего желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
2. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма- схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
3. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективас семьями обучающихся.
	1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловиях дошкольной группы и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

* 1. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательныедействияродителей(законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
	2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:
1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольной группы, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной

программе,реализуемойвдошкольнойгруппеМОУ Плоскинская ООШ;

1. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
2. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
3. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
4. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
	1. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:
5. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
6. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольную группу МОУ Плоскинская ООШ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольной группе и семье;
7. взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
8. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дошкольной группе, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
9. возрастосообразность:припланированиииосуществлении

взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

* 1. Деятельность педагогического коллектива дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией огосударственнойполитикев области дошкольной группы, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в дошкольной группе МОУ Плоскинская ООШ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в дошкольной группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
	1. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов дошкольной группы совместно с семьей.
	2. Особое внимание в просветительской деятельности дошкольной группы должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.
		1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:
4. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
5. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
6. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольной группы и семьи в решении данных задач;
7. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольной группе;
8. информирование родителей (законных представителей) о негативном влияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользованияIT- технологий(нарушениесна,возбудимость,изменениякачествапамяти,внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
	* 1. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).
	1. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповыхи(или)индивидуальных)посредствомразличныхметодов,приемови способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
9. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы сродителями(законнымипредставителями); дни(недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
10. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, консультации и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);

сайтМОУ Плоскинская ООШ исоциальные группывсети Интернет;фотографии, выставкидетскихработ,совместныхработродителей(законныхпредставителей)и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

* 1. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольной группе. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательныхивоспитательныхзадач.
	2. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольной группой является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультированиеповопросамвыбораоптимальногообразовательногомаршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могутбытьпредпринятысостороны дошкольнойгруппы исемьидляразрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.
	3. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам дошкольной группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия дошкольной группы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.
1. Основная рабочая программа воспитания дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.
	1. Пояснительная записка.
2. Программа воспитания дошкольной группы основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
3. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения кпамяти защитниковОтечества иподвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде9.
4. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.
5. Программа воспитания дошкольной группы предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
6. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ, в соответствии с возрастными особенностями детей.
7. ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправления воспитания.
8. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания
9. Ценностичеловек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
10. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
11. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
12. Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
13. Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправления воспитания.
14. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной группы и с традиционными ценностями российского общества.
15. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство дошкольной группы с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки,идругое),втомчислесистемойдополнительногообразования детей.
16. Структура Программы воспитания дошкольной группы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Содержание воспитательной деятельности разработано на основе модульного принципа. Модули – это конкретные воспитательные практики, которые реализуются в дошкольном учреждении. Каждый из модулей ориентирован на одну из поставленных в Программе задач воспитания. То есть: одна задача – один модуль. Коллектив дошкольной группы вправе разрабатывать и включать в Программу те модули, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательныйпотенциалдошкольнойгруппысучетомимеющихсясоциальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

* 1. Целевые ориентиры воспитания.
1. Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,в

томчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

* + 1. Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(к тремгодам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственн ое | Жизнь, милосерд ие,добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое«хорошо» и «плохо». Проявляющийсочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничест во | Испытывающийчувствоудовольствияв случаеодобренияичувствоогорченияв случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.Проявляющийпозицию«Ясам!». Способный к самостоятельным (свободным)активнымдействиямвобщении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющийинтереск окружающему миру.Любознательный,активныйв поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняягимнастика,личнаягигиена, безопасноеповедениеидругое;стремящийсяк |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
|  |  | сбережению и укреплению собственногоздоровьяиздоровья окружающих.Проявляющийинтерескфизическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающийэлементарныйпорядок в окружающей обстановке.Стремящийсяпомогатьстаршим в доступных трудовых действиях.Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании,вбыту,в игровойи других видах деятельности (конструирование, лепка,художественныйтруд,детскийдизайни другое). |
| Эстетическое | Культура икрасота | Проявляющий эмоциональную отзывчивостьнакрасотувокружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесноречевой,театрализованнойидругое). |
|  |  |  |

* + 1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направлен ие воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическо е | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющийпредставлениеосвоейстране-России,испытывающийчувство привязанности кродномудому,семье,близкимлюдям. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Духовно нравственн ое | Жизнь, милосерд ие,добро | Различающий основные проявления добраизла,принимающийиуважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способныйнеоставатьсяравнодушнымк чужому горю, проявлять заботу;Самостоятельноразличающий основные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
|  |  | отрицательные и положительные человеческиекачества,иногдаприбегаяк помощи взрослого в ситуациях моральноговыбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничест во | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющийосновамиречевойкультуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать совзрослыми и сверстниками на основеобщихинтересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность всамовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающийпервичнойкартиноймира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личнойгигиеныибезопасногоповедения и другое; стремящийся ксбережению и укреплению собственногоздоровьяиздоровья окружающих.Проявляющийинтерескфизическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.Демонстрирующий потребностьвдвигательной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | деятельности.Имеющий представление о некоторыхвидахспортаиактивного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеи в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющийтрудолюбиепри |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|  |  | выполнениипорученийив самостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культура икрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видахдеятельности. |

* 1. Целевой раздел Программы воспитания дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.
		1. Целиизадачивоспитания.
			1. Общая цель воспитания в дошкольной группе – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
1. формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичногоопытадеятельностииповедениявсоответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Воспитаниеличностиребенкапроисходиттольковпроцессевовлеченияегов

социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимаявовниманиецелиидеятельностныйхарактервоспитания,мы определили конкретные **задачи:**

1. Поддерживатьтрадициидошкольнойгруппывпроведениисоциально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
2. Реализоватьвоспитательныевозможностидетско-взрослыхсообществ, основанных на коллективной практической деятельности.
3. Использоватьввоспитаниидетейвозможностиорганизованной образовательной деятельности (ООД).
4. Приобщатьктрадициям,историиикультуресвоейРодины,своегонародаи родного края.
5. Использоватьвоспитательныйресурсразвивающейпредметно- пространственной среды дошкольной группы
6. Организоватьконструктивноевзаимодействиепедагоговдошкольной группы и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цели и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты. В воспитании детей дошкольного школьного возраста таким **целевым приоритетом** является создание благоприятных условий для усвоения детьми социально значимых **знаний** основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Кнаиболееважнымизнихотносятсяследующие:

* быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым; - уважать старших и заботиться о младших;
* стремитьсяустанавливатьхорошиеотношениясдругимилюдьми;
* бытьтрудолюбивым,доводитьначатоеделодоконца;-любитьсвоихродителей, свой родной край и свое Отчество;
* беречь и охранять окружающую природу; - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.

На основе знаний у ребенка складываются элементарные моральные суждения и оценки (что такое «хорошо» и что такое «плохо»), а общепринятые нормы и правила поведения начинают выступать для него как регулятор взаимоотношений междулюдьми и как нравственная норма своего поведения.

* 1. Виды,формыисодержаниедеятельности. Виды деятельности:
* игровая,включаясюжетно-ролевуюигру,игрусправиламиидругие виды игры;
* коммуникативная(общениеивзаимодействиесовзрослымии сверстниками;
* познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятиехудожественнойлитературыифольклора;
* самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд(впомещенииина улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

* музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,пение,музыкально-ритмическиедвижения,игрынадетских музыкальных инструментах)

-двигательная(овладениеосновнымидвижениями)формыактивности

ребенка.

Формыорганизациидеятельности:

* игра,игровоеупражнение,игра-путешествие;
* тематическиймодуль;
* чтение,беседа/разговор,ситуации;
* конкурсы,викторины,коллективноетворческоедело;

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии;

* мастерская;
* совместнаядеятельностьвзрослых(родителей,педагогов)идетей;
* выставки;
* праздники,концерты,развлечения,физкультурно-спортивныесоревнования;
* театрализованныеигры,исценировки.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы дошкольной группы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

* 1. Модуль«Традициидошкольнойгруппы»

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Праздничные, физкультурно-оздоровительные мероприятия – главные традиционные события в дошкольной группе, которые организуются для всех детей. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, участников учреждений города. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Тематикатрадиционныхмероприятийопределяетсяисходяизнеобходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям истории и культуре своего народа.

Традиционнымдлядошкольнойгруппыявляетсяпроведение:

* общественно-политических праздников («День Победы». «День защитника Отечества», «Международный женский день, «День народного единства»);

-сезонныхпраздников(«Праздникосени»,«Новыйгод»,«Масленица»);

-тематическихмероприятий(«ДеньЗдоровья»,«Неделябезопасности»,

«Книжкинанеделя»);

* социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Кормушка для птиц»).

Традиционные мероприятия могут быть связаны с муниципальным, региональным и всероссийским уровнем. Дети, педагоги и родители становятся активными участниками конкурсов, фестивалей, организуемых социальными институтами детства, общественными организациями.

3.2Модуль«Организованнаяобразовательнаядеятельности»

В дошкольной группе процессы обучения и воспитания взаимосвязаны неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в дошкольной группе МОУ Плоскинская ООШ усилена воспитательная составляющая организационной образовательной деятельности (ООД), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержании ООД включается материал, который отражает духовно- нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Воспитательная работа ведется при освоении детьми 1,5-7 лет всех образовательных областей:

Социально-коммуникативноеразвитие:

* Способствоватьусвоениюнормиценностей,принятыхвобществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Поощрятьстремлениевсвоихпоступкахследоватьположительному примеру, быть полезным обществу.
* Развиватькоммуникативныекачества:способностьустанавливатьи поддерживать межличностные контакты.
* Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям.
* ВоспитыватьчувстволюбвиипривязанностиксвоейРодине,родному дому, семье.
* Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.
* Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
* Воспитыватьуважениекнародаммира,ихкультуреитрадициям.

Познавательноеразвитие:

* Приобщатьдетейкистории,культуреитрадициямнародовродного

края.

* Формироватьпредставленияосоциокультурныхценностяхнашего

народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.

* Формироватьположительноеибережноеотношениекприроде.
* Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.
* Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Землякак общему дому человеческого сообщества.

Речевоеразвитие:

* Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.
* Формироватьумениеоптимальноиспользоватьречевыевозможностии средства в конкретных 11 условиях общения.
* Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.
* Способствоватьэмоционально-ценностномувосприятиюлитературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.
* Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.

Художественно-эстетическоеразвитие:

* Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
* Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
* Обращать вниманиедошкольников накрасоту окружающих предметов и объектов природы.
* Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
* Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.
* Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.

Физическоеразвитие:

* Формироватьудетейпотребностьвздоровомобразежизни.
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.
* Воспитыватькультуруеды.
* Развиватьфизическиекачествадошкольниковчерезприобщениек народным играм и забавам.
* Поощрятьстремлениедетейучаствоватьвспортивно-оздоровительных мероприятиях.

3.3Модуль«Взаимодействиесродителями»

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с Образовательной программой дошкольной группы сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзязабывать, что личностные качества(патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Групповыеформыработы:

* Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Участие родителей в мероприятиях дошкольной группы: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно- оздоровительных мероприятиях.

* Взаимодействие в социальных сетях: родительские форуму на интернет- сайте МОУ Плоскинская ООШ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальныеформыработы:

* Работаспециалистовпозапросуродителейдлярешениипроблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

* Индивидуальноеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

3.4Модуль«Развивающаяпредметно-пространственнаясреда»

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно- пространственная среда (РППС).

При грамотном проектировании РППС в дошкольной группе и других помещениях дошкольной группы объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности.

Оформление интерьера помещений дошкольной группы периодически обновляется в соответствии с календарем событий.

Размещениенастенахдошкольнойгруппырегулярносменяемыхэкспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга.

Озеленение территории, цветники и клумбы, оборудование игровой площадки, доступной и приспособленной для детей разновозрастной группы, позволяет разделить свободное пространство дошкольной группы на зоны активного и тихого отдыха.

Благоустройство группы осуществляетсяпо творческим проектам педагогов и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей.

Событийный дизайн – оформление предметно-пространственной среды дошкольной группы к праздникам и значимым событиям.

4.Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы.

Самоанализ организуемой в учреждении воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям деятельности и проводится с целью выявления основных проблем воспитания в детском коллективе и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организацииспривлечением(принеобходимостиипосамостоятельномурешению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы дошкольной группы являются:

* *принцип гуманистической направленности* осуществляемого анализа, ориентирующийэкспертов науважительноеотношениекакквоспитанникам,таки к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

-*принципприоритетаанализасущностныхсторонвоспитания*,ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных–такихкаксодержаниеиразнообразиедеятельности,характер общения и отношений между детьми и педагогам

- *принцип развивающего характера* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотнойпостановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности

* *принцип разделенной ответственности* за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие ребёнка – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в дошкольной группе воспитательного процесса могут быть следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития ребёнка на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Способом получения информации о результатах воспитания,социализацииисаморазвитиявоспитанниковявляетсяпедагогическоенаблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития дошкольников удалось ли решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в дошкольной группе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Способами получения информации о состоянии организуемой в дошкольной группе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с детьми их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

* качествомпроводимыхвдошкольнойгруппемероприятий;
	+ качеством совместной деятельности всех участников образовательных отношений;
* качествомреализацииличностноразвивающегопотенциалапедагогов
	+ качеством проводимых экскурсий, пеших прогулок - эффективностью взаимодействия с социальными партнёрами;
* качествомработышкольныхмедиа;
	+ качеством организации предметно- пространственной среды дошкольной группы;

-качеством взаимодействия и эффективностью выполнения мероприятий с семьями воспитанников.

Итогом самоанализа организуемой в дошкольной группе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу дошкольной группы.

IV.ОрганизационныйразделОбразовательнойпрограммыдошкольнойгруппы МОУ Плоскинская ООШ.

8**Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ.**

Успешная реализация Образовательной программы дошкольной группы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной группе, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущихэтапах развития,изменениеформиметодовобразовательнойработы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценностному,социально-

личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнкаисохранениюего индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

1. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
3. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
4. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы дошкольной группы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
6. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывноепсихолого-педагогическоесопровождение участников образовательныхотношенийвпроцессереализацииОбразовательнойпрограммы в дошкольной группе обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

1. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектамиоткрытойобразовательной системы),использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикойисемьей,участиевсехсторонвзаимодействиявсовместнойсоциально- значимой деятельности;
2. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
3. предоставление информации об Образовательной программе дошкольной группы семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
4. обеспечениевозможностейдляобсужденияОбразовательнойпрограммы дошкольной группы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
5. Особенностиорганизацииразвивающей предметно- пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольной группы, групповую комнату, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровьядетейдошкольноговозраста,материалыдляорганизациисамостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС дошкольной группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее) в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

СредавключаетзнакиисимволыРоссии.

Среда отражает региональные, этнографические социокультурных условий, в которых находится дошкольная группа.

Средавдошкольнойгруппеэкологична,природосообразнаибезопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, атакже отражаетценноститрудавжизничеловекаигосударства.Результатытруда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Всясредадошкольнойгруппыгармоничнаиэстетическипривлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды дошкольной группы обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* подборхудожественнойлитературы;
* подборвидеоиаудиоматериалов;
	+ подборнаглядно-демонстрационногоматериала(картины,плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
	+ наличиедемонстрационныхтехническихсредств(проектор,экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
	+ подбороборудованиядляорганизацииигровойдеятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
	+ подбороборудования дляорганизациидетскойтрудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В дошкольной группе создана полноценная развивающая предметно- пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В группе мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В дошкольной группе не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей наэффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы дошкольной группы обеспечивает реализацию Образовательной программы и Программы воспитания дошкольной группы, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения:содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы дошкольной группы на текущий учебный год.

1. Материально-техническое условия реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ

В дошкольной группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоенияОбразовательнойпрограммыдошкольнойгруппыМОУ Плоскинская ООШ;
2. выполнение дошкольной группой требований санитарно- эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерацииот27октября2020г.№32(зарегистрированоМинистерствомюстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественномуиискусственномуосвещениюпомещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжениюиканализации;организациипитания; медицинскому обеспечению;

приему детей в дошкольной группе, осуществляющей образовательную деятельность;

организациирежима дня;организациифизическоговоспитания;личной гигиене персонала;

выполнение дошкольной группойтребований пожарной безопасности иэлектробезопасности;

выполнение дошкольной группой требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников дошкольной группы;

Дошкольная группаимеетпомещения: игровая, спальня, туалетная, буфетная и комната для приема детей. Музыкальные и спортивные занятия проводятся в группе, где предусмотрены подсобные помещения для хранения инвентаря.

Дошкольная группа имеет отдельную прогулочную площадку с необходимыми игровыми формами и теневыми навесами, отдельной песочницей.

В дошкольной группе организован патриотический уголок для ознакомления детей с территорией России, Ярославского края, символикой и руководителями.

В дошкольной группе есть сопутствующие помещения: пищеблок, прачечная и служебно-бытовые помещения для персонала.

Дошкольная группа постоянно обновляет образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронныхресурсов, методическую литературу,техническоеимультимедийное сопровождениедеятельностисредствобученияивоспитания,спортивного,

музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

В дошкольной группе МОУ Плоскинская ООШ проведен интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты.

Пространство дошкольной группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные необходимым количеством развивающих материалов(книги,игрушки,материалыдлятворчества,развивающееоборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков / центров наполняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Вкачествецентровразвитиямогутвыступать:

* центрсюжетно-ролевыхигр;
* книжныйуголок;
* зонадлянастольно-печатныхигр;
* выставка(детскогорисунка,детскоготворчества,изделийнародных мастеров и т. д.);
	+ центрприроды(наблюденийзаприродой)иэкспериментирования;
	+ физкультурныйцентр;
	+ центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей –конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
	+ игровойуголок(сигрушками,строительнымматериалом)

|  |
| --- |
| Центрыразвитияактивностидетейвгрупповых помещениях |
| Образо ва тельн аяоблас ть | Содержаниеобласти(примернаянаполняемость материалами,оборудованием) |
| тельно е | *Центрприроды,экспериментирования:*- столдляпроведенияэкспериментов; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * стеллаж для пособийи оборудования;
* бумажныеполотенца,влажныесалфетки;
* природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки,минералы,различныесеменаиплоды,корадеревьев,мох, листья и т.п.);
	+ сыпучиепродукты(фасоль,горох,манка,мука,соль);
* емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;
	+ микроскоп,лупы;
	+ глобус,географическиекарты,детскийатлас;
	+ аптечныевесы,безмен,песочныечасы;
* вспомогательныематериалы(колбы,шпатели,вата,марля, шприцы без игл);
	+ настольныеигрыпоознакомлениюсприродой;
	+ календарьпогоды,природы;
	+ комнатныерастения;
* лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки;
* иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.
 |
| *Математическийцентр:*- открытыйстеллаж;* раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);
* комплектыцифр,математическихзнаков,геометрических фигур, четного материала для магнитной доски;
* занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры;
	+ головоломки(геометрические,«сложиузор»идр.);
	+ весысобъектамидля взвешивания;
	+ линейкиразнойдлины;
	+ наборобъемныхгеометрическихфигур;
	+ часыпесочные,секундомер;
	+ набормоделейдляделенияцелогоначасти;
	+ «волшебныечасы»(частисуток,временагода,дни недели);
	+ счеты,счетныепалочки.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Патриотическийцентр/уголок*-открытыйстеллаж;* символикастраны,края,города;
* наглядный материал, иллюстрации, альбомы, содержащие (соответствующую возрасту) информацию о профессиях, Москве, народных традициях и культуре, государственных праздниках, достопримечательностях города;
* народныеигрушки;
* художественная и познавательная литература о семье, Родине, космонавтах, государственных праздниках и т.п.
* настольно-печатныеигрыпатриотическогосодержания.
 |
| *Центрсенсорикиимелкоймоторики:*-открытыйстеллаж;* «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками);
	+ игрушки-шнуровки,игрушки-застежки;
	+ мозаикиисхемывыкладыванияузоровизних;
* мелкийисреднийконструкторытипа«lego»,схемы выполнения построек из них;
	+ занимательныеигрушкиизразноцветныхприщепок;
	+ игрушки-застежки,игрушки-шнуровки;
* игрушки с действиями: нанизывающие (башенки, пирамидки,бусы),навинчивающиеся,ввинчивающиеся,вкладыши.
 |
| Рра | *Литературныйцентр/книжныйуголок:*ечевое - стеллажилиоткрытаявитринадлякниг; звитие - мягкая мебель;* диски / USB-флеш-накопитель с аудиозаписями (сказки, рассказы);
* детская художественная литература (иллюстрированныекнигискрупнымпростымтекстом);
* детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала);
	+ портретыписателей;
	+ рисунки,поделкидетей,сделанныепопрочитанному.
 |
|  | *Центр развитияречииграмотности /центрграмотностии письма:*- стол,двастула;- иллюстрации, демонстрационный материалпо разнообразным лексическим темам; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * настольныеигрыпоразвитиюречи;
* азбуки,книгипробуквы;
* игры с буквами;
* кубикисбуквамиислогами;
* трафареты;
* бумага;
* плакаты, интеллект-карты, коллажи (созданные и подписанные детьми)
	+ магнитнаяазбука
	+ игрынавыкладывание букв;
* плоскостныеизображенияпредметовиобъектовдля обводки по всем изучаемым лексическим темам;
	+ разрезныекартинкиипазлыповсемизучаемым темам.
 |
| Фск ра е | *Физкультурныйцентр/спортивныйуголок*изиче-тележкадляспортинвентаря; ое-мячисредниеразныхцветов. звити-мячи малые разных цветов.* обручи.
* флажкиразныхцветов.
* гимнастические палки.
* кольцеброс.
* кегли.
* массажныедорожки.
* скакалки
* плакатыпоправиламбезопасностижизнедеятельности
 |
| Художеств нн о эс ттч ск о ра з ит ие | *Центризобразительногоискусства/уголоктворчества*е - стол(1-2),стулья(2-4);- открытыйстеллаждляхранения материалов;* - мольберт;
	+ восковыеиакварельныемелки;

е - цветноймел;и - гуашевыеиакварельныекраски;е - фломастеры,простыеицветныекарандаши;* + бумагаикартонразныхразмеровиразныхцветов;

е - альбомыдлярисования;* + кистикруглыеиплоские,размеры:№2–6,10–14, 12–13;

в - палитры,стаканчикидляводы,подставкадлякистей;* + трафареты;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * губка,ластик,салфетки,тряпочкадлякисти;
* раскраски;
* пластилин;
* доскидлялепки;
* стеки;
* цветнаяибелаябумага,картон;
* ножницыступымиконцами;
* клей-карандаш;
* природныйматериал;
 |
| *Центрконструированияистроительства** открытыйстеллаждляхранения материалов;
* коверилипаласнапол;
* строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы;
* крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые;
	+ комплектыбольшихмягкихмодулей;
	+ фигуркиживотных;
	+ транспорт(мелкий,средний,крупный);
	+ мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из

нее;* + различныесборныеигрушкиисхемыихсборки.
 |
| *Центрмузыки/музыкальныйуголок*- открытыйстеллаж;* детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные);
* диски / USB-флеш-накопитель с музыкой, с записью детских песенок, «голосов природы»;

- музыкально-дидактическиеигры. |
| *Уголокдлятеатрализованных(драматических)игр** открытыйстеллаж;
* большая/настольнаяширма;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * атрибутыдляряженья—элементыкостюмов(шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)
* атрибутывсоответствииссодержаниемимитационныхи хороводных игр: маски животных диких;
* костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей;
* различные виды кукольного театра (театр на столе, перчаточный).
 |
| Ск ра | *Центр/уголоксюжетно-ролевойигры*оциальн-о-куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, омбмуутныилкоачткиивниопер.);звитие-кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик и кресла);-коляски;* кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда;

-предметы-заместителидлясюжетно-ролевыхигр;* атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Доктор Айболит», «Парикмахерская»,«Магазин»,»Больница» и т.п.);
 |
| *Уголок/центрнастольныхигр*- стол(1),стулья(2-4);* открытый стеллаж для хранения материалов открытый стеллаж;
	+ разрезные картинки;
	+ пазлы;
	+ наборыкубиковскартинками;
	+ лото;
	+ домино;
	+ парныекарточки;
* игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - игры-головоломки(типатанграмидр.). |
|  |
| *Местодляотдыха*Любойтихийуголокна1-2детей |

Материально-техническиеусловиявдошкольнойгруппе МОУ Плоскинская ООШ, позволяют:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастныхи индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Образовательной программы дошкольной группы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

1. Примерныйпереченьлитературных,музыкальных,художественных, анимационныхпроизведенийдляреализацииФедеральнойпрограммы.

*Примерныйпереченьхудожественнойлитературы*.

От1,5 лет до 2 лет.

Малыеформыфольклора.«Какунашегокота...»,«Киска,киска,киска,брысь!..»,

«Курочка»,«Нашиуточкисутра...»,«Еду-едукбабе,кдеду...»,

«Большиеноги...»,«Пальчик-мальчик...»,«Петушок,петушок...»,«Пошелкотпод мосток...», «Радуга-дуга...».

Русскиенародныесказки.«Козляткииволк»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Колобок»(обраб.К.Д.Ушинского),«Золотоеяичко»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Машаимедведь»(обраб.М.А.Булатова),«Репка»(обраб.К.Д.Ушинского),

«Теремок»(обраб.М.А.Булатова).

Поэзия.АлександроваЗ.Н.«Прятки»,«Топотушки»,БартоA.JI.«Бычок»,

«Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И.

«Поглядите,зайкаплачет»,КлоковаМ.«Мойконь»,«Гоп-гоп»,ЛагздыньГ.Р.«Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла«Деткив клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К.«Кряк-кряк»,Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.АлександроваЗ.Н.«ХрюшкаиЧушка»,Б.Ф.«МашаиМиша»,ПантелеевЛ.

«Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От2 до3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,«Большиеноги»,«Водичка,водичка»,«Вотилюдиспят»,

«Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду- ду!Сидитвороннадубу»,«Поехали,поехали»,«ПошелкотикнаТоржок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русскиенародныесказки.«Заюшкинаизбушка»(обраб.О.Капицы),«Каккозаизбушкупостроила»(обраб.М.А.Булатова),«Кот,петухилиса»(обраб.М. Боголюбской),«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля),«Машаимедведь»(обраб.М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклорнародовмира.«Вгостяхукоролевы»,«Разговор»,англ.нар.песенки (пер.иобраб. С.Маршака); «Ойтызаюшка-пострел...»,пер.смолд. И.Токмаковой;

«Снегирек»,пер.снем.В.Викторова,«Три веселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина;

«Ты,собачка,нелай...»,пер.смолд.И.Токмаковой;«Усолнышкавгостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р.

«Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);МаршакС.Я.«Сказкаоглупоммышонке»;МошковскаяЭ.Э.

«Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»;СапгирГ.В.«Кошка»;ХармсД.И.«Кораблик»;ЧуковскийК.И.

«Путаница».

Проза.БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша иАлеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой JI.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказыповыбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),

«Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.«Всеспят»,«Машаобедает»,пер.сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.

«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От3 до4 лет.

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,

«Волчок-волчок, шерстянойбочок...», «Дождик, дождик,пуще...», «Еду-едукбабе,к деду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;«Какбездудки,

бездуды...»,«Какунашегокота...»,«Кисонька-мурысенька...»,«Курочка-рябушечка...»,

«Наулицетрикурицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,

«Привяжу якозлика»,«Радуга-дуга...»,«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,

«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.«Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб.М.Булатова);

«Волкикозлята»(обраб.А.Н.Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской);

«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);«Снегурочкаилиса»(обраб.М.Булатова);«Устраха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»англ.,обр.С.Маршака;«Чтозагрохот»,пер.слатыш.С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,

«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.

Сказки.«Дважадныхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;

«Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.БальмонтК.Д.«Осень»;БлагининаЕ.А.«Радуга»;ГородецкийС.М.

«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(изстихотворения«Русскаяпесня»);КосяковИ.И.«Всеона»;МайковА.Н.

«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.«Жадина»;ПлещеевА.Н.«Осеньнаступила...»,

«Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш,солнышко!..», повыбору);ТокмаковаИ.П.«Медведь»;ЧуковскийК.И.

«Мойдодыр»,«Муха- цокотуха»,«Ёжики смеются»,«Ёлка»,Айболит»,«Чудо-дерево»,

«Черепаха»(повыбору).

Проза.БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;ЗощенкоМ.М.«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.Л.«МашаиОйка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2рассказаповыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,

«Уточки»,

«Васька»,«Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);ХармсД.И.«Храбрый ёж».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия.ВиеруГ.«Ёжикибарабан»,пер.смолд.Я.Акима;ВоронькоП.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.БехлероваX.«Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина; БиссетД.

«Лягушка взеркале», пер. сангл.Н. Шерешевской; МуурЛ. «Крошка Енот иТот, ктосидитвпруду»,пер.сангл.О.Образцовой;ЧапекЙ.«Влесу»(изкниги

«Приключенияпесикаикошечки»),пер.чешек.Г.Лукина.

От4 до5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей»,«Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка...»,

«Идетлисичкапомосту...»,«Идивесна,иди,красна...»,«Котнапечкупошел...»,

«Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый...»,«Сидит,сидитзайка...»,

«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб.И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовье»(обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклорнародовмира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. JI.Яхина;«Песняморяка»норвежек,нар.песенка(обраб.Ю.Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского,подред.С.Маршака;«Дважадныхмедвежонка»,венгер.сказка (обраб.А.КрасновойиВ.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обраб.С.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Трипоросенка»,пер.сангл.С.Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,

«Теплыйдождик»(повыбору);БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

Я.«Колыбельная»;БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый- полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору);МорицЮ.П.«Песенкапросказку»,«Домгнома,гном-дома!»,

«Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа

«Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; СефР.С.«Насветевсенавсепохоже...»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.

«Ивы»,«Сосны»,«Плим»,«Гдеспитрыбка?»(повыбору);ТолстойА.К.

«Колокольчикимои»;УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.

«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.«Оченьстрашная история»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.«Приставалка»;ЧуковскийК.И.

«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище»(повыбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»(1-2 рассказа по выбору); ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.

«КакАленкаразбилазеркало»(изкниги«Солнечныйденек»);ДмитриевЮ.

«Синий шалашик»; Драгунский В.Ю.

«Он живой и

светится...»,

«Тайное становится явным» (по

выбору);ЗощенкоМ.М.«Показательныйребёнок»,

«Глупаяистория»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.

«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»(повыбору);НосовН.Н.«Заплатка»,

«Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонок икарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»(повыбору);ТолстойJI.H.«Собака шлаподощечке...»,«Хотелагалкапить...»,«Правдавсегодороже»,«Какаябывает росанатраве»,«Отецприказалсыновьям...»(1-2повыбору);УшинскийК.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературныесказки.ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.

«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.

«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.БжехваЯ.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер.счеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературныесказки.БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(1-2главыиз книгипо выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумелалаять» (изкниги

«Сказки,укоторыхтриконца»),пер.ситал.И.Константиновой;ХогартЭ.

«Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От5 до6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «Пощучьемувеленью»(обраб.А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб.

М.А.Булатова/обраб.А.Н.Толстого/пересказК.Д.Ушинского);«Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф. Ярлина;«Златовласка»,пер.счешек.К.Г.Паустовского;«Летучийкорабль»,пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); БородицкаяМ.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»;ПивовароваИ.М.«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С.«Улукоморьядуб зелёный. » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед

дворцом....»(отрывокиз«СказкиоцареСалтане....»(повыбору);СефР.С.

«Бесконечныестихи»;СимбирскаяЮ.«Ехалдождьвкомандировку»;Степанов В.А.«Родные

просторы»; Суриков И.З.

«Белый снег

пушистый»,«Зима»(отрывок);ТокмаковаИ.П.«Осенниелистья»;ТютчевФ.И.

«Зиманедаромзлится»;УсачевА.«Колыбельнаякнига»,«КнамприходитНовый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза.АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.

«Берегитесвоикосы!»,«Забракованныймишка»(повыбору);БианкиВ.В.

«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмаме мытьпол»,

«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.

«КнижкапроГришку»(1-2рассказаповыбору);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,

«Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературныесказки.АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.

«Серебряноекопытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,

«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка»,

«Кукушонок»,

«Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«СераяЗвёздочка»;КатаевВ.П.«Цветик-

семицветик»,«Дудочкаикувшинчик»(повыбору);Мамин-СибирякД.Н.

«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя однислёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и

о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); ВалекМ.«Мудрецы»(пер.сословацк.Р.С.Сефа);КапутикянС.Б.«Моябабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д.Берестова);СиххадА.«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.

«Про летающую корову»(пер. с англ.Б.В. Заходера);Фройденберг А.«Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.

«Огниво»(пер. сдатск. А.Ганзен),«Свинопас»(пер.с датск.

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди»(пер.сдатск.А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);КиплингДж.Р.«Сказкао слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);КоллодиК.

«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.Заходера);ПройслерО.«МаленькаяБаба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От6 до7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародныесказки.«ВасилисаПрекрасная»(изсборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины.«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.

А.АлександровойиМ.Туберовского;«Котвсапогах»(пер.сфранц.Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору); БунинИ.А.

«Листопад»;ВладимировЮ.Д.«Чудаки»;ГамзатовР.Г.«Мойдедушка»(перевод саварского языкаЯ. Козловского),ГородецкийС.М. «Весенняяпесенка»;Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; ЛевинВ.А.

«Зелёнаяистория»;МаршакС.Я.«Рассказонеизвестномгерое»;Маяковский В.В.

«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»,«Хитрыестарушки»;НикитинИ.С.

«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.

«Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»(повыбору);СероваЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»; ЧёрныйС.«Наконьках»,

«Волшебник»(повыбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;ВоробьёвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.«КогдаАлександр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); КовальЮ.И.«Русачок-травник»,«Стожок»,«Алый»(по выбору);КупринА.И.

«Слон»;МартыноваК.,ВасилиадиО.«Ёлка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»(1-2рассказаповыбору);СладковН.И.«Хитрющийзайчишка»,

«Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов- МикитовИ.С.

«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок»,

«Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; КозловС.Г.«КакЁжиксМедвежонкомзвёздыпротирали»;МаршакС.Я.

«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»(по выбору);Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),

«Кошка,котораягуляласамапосебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского/Н.Дарузерс);

Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу»(пер.сангл.И.П.Токмаковой);РодариДж.

«Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаныхколоска»(пер.сошведск.А.Любарской);ЭмеМ.«Краски»(пер.сфранц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

*Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений*.

От1года6месяцевдо2лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки»,муз.Д.Кабалевского;«Весело-грустно»,муз.Л.Бетховена;«Марш», муз.С.Прокофьева;«Спортивныймарш»,муз.И.Дунаевского;«НашаТаня»,

«Уронилимишку»,«Идетбычок»,муз.Э.Елисеевой-Шмидт,стихиА.Барто;

«Материнскиеласки»,«Жалоба»,«Грустнаяпесенка»,«Вальс»,муз.

1. Гречанинова.

Пениеиподпевание.«Водичка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;

«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия,обраб.В.Герчик,сл.М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;

«Гули»,«Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,«Петушок»,«Сорока»,муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмическиедвижения.«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;

«Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образныеупражнения.«Идетмишка»,муз.В.Ребикова;«Скачетзайка»,рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

1. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).«Бабочки»,обыгрываниерус.нар.потешек,сюрпризныемоменты:

«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От2 до3 лет.

Слушание.«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.«Баю» (колыбельная),муз.М. Раухвергера;«Белыегуси»,муз.М. Красева,сл.М.Клоковой;«Дождик»,рус.нар.мелодия, обраб.В.Фере;

«Елочка»,муз.Е. Тиличеевой,сл. М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера,сл.А.Барто; «Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;

«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И. Арсеева,сл.И.Черницкой.Музыкально-ритмическиедвижения.«Дождик»,муз.

исл.Е.Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;

«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальныезабавы.«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценированиепесен.«Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,сл.О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От3 до4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз.М. Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;

«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся»,муз.В.Агафонникова,сл.3.Петровой;пениенароднойпотешки

«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.Народные.

Песни. «Петушок»и«Ладушки», рус. нар.песни;«Зайчик», рус.нар. песня, обр. Н.Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М.Красева,сл.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В.АгафонниковаиК. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар.колыбельная;придумывание колыбельноймелодиииплясовой мелодии.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Игровыеупражнения,ходьбаибегподмузыку«Маршибег»

1. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.«Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.«Солнышкоидождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Жмуркис Мишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводыипляски.«Пляскаспогремушками»,муз.исл.В.Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;

«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.

1. Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,

«Тримедведя».

Развитиеритмическогослуха.«Ктокакидет?»,«Веселыедудочки».Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определениежанраиразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?», «Узнайиспой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От4 летдо5лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Какунашихуворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки;

«Марш», муз.С.Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха иголоса. «Путаница» -песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок»и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;«Дождик»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.Музыкально-ритмические движения.

Игровыеупражнения.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод

«Марш»,муз.И.Беркович;«Веселыемячики»(подпрыгиваниеибег),муз.М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла», муз.М.Старокадомского;«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А.Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков»,муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.

КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка»,«Катилосьяблоко»,муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат»под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой; «Бусинки»под

«Галоп»И.Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиденко;

«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.

Игрыспением.«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А. Пассовой;«Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Мыналуг

ходили»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.Кукловской.

Песенноетворчество.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;

«Нашапесенкапростая»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;

«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели».

Развитиеритмическогослуха.«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокак идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай,начемиграю».Определениежанраиразвитиепамяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».Игранадетских музыкальных инструментах.«Гармошка»,

«Небосинее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От5 летдо6лет.

Слушание. «Зима»,муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса. «Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенноетворчество.

Произведения.«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;

«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,сл.Е.Макшанцевой;Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмическиедвижения.

Упражнения.«Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.

Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С.Майкапара.

Упражненияспредметами.«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;

«Вальс», муз.Ф. Бургмюллера.

Этюды.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В. Моцарта.

Танцыипляски.«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,

«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра.

Хороводы.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.

В.Агафонникова.

Музыкальныеигры.

Игры. «Невыпустим»,муз.Т.Ломовой; «Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;

«Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где моидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,

«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

Развитиетембровогослуха.«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,

«Музыкальныйдомик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,

«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Дон-дон»,рус.нар.песня,

обраб.Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия;««Часики»,муз. С. Вольфензона.

От6 летдо7лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Котя-коток»,«Колыбельная»,«Горошина»,муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Е.Шмановой; сл. 3. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца;«Новогоднийхоровод»,муз.Т.Попатенко;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперьученики»,муз.Г.Струве;«ПраздникПобеды»,муз.М.Парцхаладзе;

«ПесняоМоскве»,муз.Г.Свиридова.

Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;

«Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.

Музыкально-ритмическиедвижения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскатьплаточки: «Ой, утушкалуговая», рус. нар.мелодия, обраб.Т.Ломовой;

«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш»,муз.Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцыипляски.«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька», муз.

В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета

«Красныймак»);«Прялица»,рус.нар. мелодия, обраб.Т.Ломовой;«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.«Выйдульянареченьку»,рус.нар.песня,обраб.В.Иванникова;

«Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.

Музыкальныеигры.

Игры.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;

«Игра спогремушками»,муз.Ф. Шуберта«Экоссез»;«Поездка»,«Пастухикозлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;

«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,

«Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание»,

«Определипоритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,

«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитиемузыкальнойпамяти.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,

«Повторимелодию», «Узнайпроизведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Полька»,муз.Ю.Чичкова;

«Хожуяпоулице»,рус.нар.песня, обраб.А. Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз. М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Два петуха»,муз.С.Разоренова;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;

«Полька»,латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского;«Русскийперепляс»,рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде»,«Сорока-сорока», рус.

нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);«Янагоркушла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;

«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

*Примерныйпереченьпроизведенийизобразительногоискусства.*

От2 до3 лет.

Иллюстрацииккнигам:В.Г.Сутеев«Кораблик»,«Ктосказалмяу?»,

«ЦыпленокиУтенок»;Ю.А.Васнецовккниге«Колобок»,«Теремок».

От3 до4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге J1.H. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника»,

«Сиреньвкорзине»;К.С.Петров-Водкин«Яблокинакрасномфоне»;Н.Н.Жуков

«Елкавнашейгостиной»;М.И.Климентов«Курицасцыплятами».

От4 до5 лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин«Яблокиилистья»;

В.М.Васнецов«Снегурочка»;В.А.Тропинин«Девочкаскуклой»;А.И.Бортников

«Веснапришла»;А.Н.Комаров«Наводнение»;И.И.Левитан«Сирень»;И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрацииккнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака«Усатый- полосатый».

От5 до6 лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»;И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь

«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф.В.Сычков«Катаниес горызимой»;И.И.Левитан«Березоваяроща»,«Зимойвлесу»;Т.Н.Яблонская

«Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;Ф.П.Толстой«Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От6 до7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень»,

«Осеннийдень.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке»,

«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем»;В.Д.Поленов«Золотаяосень»; И.Ф.Хруцкий

«Цветыи плоды»; И.И.Шишкин, К.А.Савицкий «Утро в сосновом лесу»,И.И. Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяроща»;А.А.Пластов«Летом»,

«Сенокос»;И.С.Остроухов«Золотаяосень»,З.Е.Серебрякова«Зазавтраком»; В.А.Серов«Девочкасперсиками»;А.С.Степанов«КатаниенаМасленицу»;И.Э.

Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»,

«Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации ккнигам: И.Я.Билибин «МарьяМоревна»,«Сказкао царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». *Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс дошкольной группы. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Длядетейдошкольноговозраста(спятилет).

Анимационныйсериал«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова,

1. Жидков,О.Мусин,А.Бахуринидругие,2015.

Фильм «ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.

1. Дегтярев,1967.

Фильм«Как львеноки черепахапели песню»,студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО. Чуркин, 1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер

В.Бордзиловский,1974.

Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев.

Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерJI. Атаманов.

Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

1. Снежко-Блоцкой,1965.

Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,

1964.

Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,

1981.Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ. Хитрук, 1965.

Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР. Качанов, 1977.

Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,режиссер

1. Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,

2019.

1970.

Фильм«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев, Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия«Союзмультфильм»,

режиссерР.Качанов,1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.У фимцев, 1976-91.

Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.Фильм«Новогодняясказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер

В.Дегтярев, 1972.

Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.

Сокольский,1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

10.4.1 Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм«МалышиКарлсон»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.

Степанцев,1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В.Котеночкин,А.Трусов,1965.

Фильм«Варежка»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев, 1965.

Фильм«Заколдованныймальчик»,студия«Союзмультфильм», режиссер

1. Снежко-Блоцкая,В.Полковников,1955.

Фильм«Золотаяантилопа»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ. Атаманов, 1954.

Фильм«Бременскиемузыканты»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Ковалевская, 1969.

Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм«Ёжиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. Норштейн, 1975.

Фильм«Девочкаидельфин»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР. Зельма, 1979.

Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,

1. Попов.1975.

Фильм«Сказкасказок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ. Норштейн, 1979.

ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллектив авторов, 2004.

Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллектив

авторов,2015.

Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова, 2000**-**2002**.**

Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,

1969.

Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили, 2010**.**

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,

А.Горбунов,Д.Сулеймановидругие.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет).

Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»,студия

«Союзмультфильм»,режиссёрЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»,киностудия«Центрнациональногофильма»иООО«ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо»,студия

«Ghibli»,режиссерX.Миядзаки,1988.

Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,студия

«Ghibli»,режиссерX.Миядзаки,2008.

1. Кадровые условия реализации Образовательнойпрограммыдошкольнойгруппы.

РеализацияОбразовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которыхсоответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность,должностейруководителейобразовательныхорганизаций,

утверждённойпостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот21 февраля2022г.№225(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации, 2022,

№9,ст.1341).

Реализацияобразовательнойпрограммыдошкольнойгруппы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственнымиработникамидошкольнойгруппы,атакжемедицинскимииинымиработниками,выполняющимивспомогательныефункции.

Руководитель МОУ Плоскинская ООШ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель МОУ Плоскинская ООШ организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы дошкольной группы МОУ Плоскинская ООШ должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средствдошкольной группы и/или учредителя.

1. Примерныйрежимираспорядокднявдошкольнойгруппе.

Режим дня - чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный распорядок дня – эмоциональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим и распорядок дня разработан с учётом требований СанПиН 1.2.3685- 21, условий реализации программы дошкольной группы, потребностейучастников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в дошкольной группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.Приосуществлениирежимныхмоментовнеобходимоучитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организациярежимадня.

ПрипроведениирежимныхпроцессовдошкольнаягруппаМОУПлоскинская ООШ придерживается следующих правил:

* полноеисвоевременноеудовлетворениевсехорганическихпотребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
	+ формированиекультурно-гигиеническихнавыков;
	+ эмоциональноеобщениевходевыполнениярежимныхпроцессов;
	+ учетпотребностейдетей,индивидуальныхособенностейкаждогоребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основныепринципы построениярежимадня:

* режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
* соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (для каждой возрастной группы определен свой режим дня).
* организация режима дняпроводится сучетом теплогоихолодногопериода года.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня дошкольной группы гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организациирежимадошкольнойгруппы предусмотренооптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуетсятаким образом,чтобы вначалепроводилисьнаиболеенасыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режимдня

|  |
| --- |
| *Режимныемоменты* |
| Время | **1,5-3года** | **3-4года** | **4-5лет** | **5-6лет** | **6-7лет** |
| 7.30-8.10 | Приемдетей,утреннийфильтр,игрывгруппе |
| 8.10–8.20 | Утренняягимнастика |
| 8.20–8.40 | Подготовкакзавтраку,завтрак,дежурство |
| 8.40–9.00 | **Утренний круг** |
| 9.00-10.40 | Занятия,самостоятельнаядеятельность,игры |
| 2занятияпо10 минут | 2-3занятия по15минут | 2-3занятия по20минут | 3 занятияпо25минут | 3-4занятия По30минут |
| 10.40-11.30 | Подготовкакпрогулке,прогулка |
| 11.30-11.40 | Возвращениеспрогулки |
| 11.40-12.10 | Подготовкакобеду,обед,дежурство |
| 12.10-15.10 | Подготовкакосну,сон |
| 15.10-15.30 | Постепенный подъем,профилактическиефизкультурно- оздоровительные процедуры |
| 15.30-15.50 | Подготовкакполднику,полдник,совмещенныйсужином |
| 15.50-16.20 | Самостоятельнаядеятельностьдетей,игры |
| 16.20-16.30 | **Вечернийкруг** |
| 16.30-18.00 | Подготовкакпрогулке.Прогулка.Игры,уходдетейдомой. |

ПриорганизациирежимадошкольнойгруппыМОУПлоскинская ООШ предусмотренооптимальноечередованиесамостоятельнойдетскойдеятельностии

организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительностьдневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидлядетей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

В течение недели января ежегодно Образовательная программа дошкольной группыреализуетсявканикулярномрежиме(толькопонаправлениямфизического и художественно-эстетическогоразвития детей). Втечение двухнедель всентябре и апреле(после образовательной работы) проводится психолого-педагогическая диагностика детей дошкольного возраста.

Требованияипоказателиорганизацииобразовательногопроцессаирежима

дня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Требованиякорганизацииобразовательного процесса |
| Началозанятийнеранее | всевозрасты | 8.00 |
| Окончаниезанятий,непозднее | всевозрасты | 17.00 |
| Продолжительностьзанятиядля детей дошкольного возраста, не более | от1,5до3 летот3до 4 летот4до 5 летот5до 6 летот6до 7 лет | 10минут15минут20минут25минут30минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузкидлядетейдошкольного возраста, не более | от1,5до3 летот3до 4 летот4до 5 летот5до 6 летот6до 7 лет | 20минут30минут40минут50минутили75 минутпри организации 1 занятияпоследневного сна90минут |
| Продолжительностьперерывовмежду занятиями, не менее | все возрасты | 10минут |
| Перерыввовремязанятийдля гимнастики, не менее | все возрасты | 2-хминут |
| Показателиорганизациирежимадня |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительностьночногосна,неменее | 1-3года4-7лет | 12часов11часов |
| Продолжительностьдневногосна,неменее | 1-3года4-7лет | 3часа2,5часа |
| Продолжительностьпрогулок,неменее | длядетейдо 7лет | 3часав день |
| Суммарныйобъемдвигательной активности, не менее | все возрасты | 1часвдень |
| Утреннийподъем,неранее | все возрасты | 7ч 00минут |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Утренняязарядка,продолжительность,неменее | до7лет | 10минут |

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в дошкольной группе МОУ Плоскинская ООШ соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Дошкольная группа обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительнойвлажностиискоростидвижениявоздуха).Вдождливые,ветреныеиморозныедни занятия физической культурой должны проводиться в зале.
1. Календарныйпланвоспитательнойработыдошкольнойгруппы МОУ Плоскинская ООШ.

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с Федеральным планом и является единым для дошкольной группы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Образовательной программы дошкольной группы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Возраст воспитан ников** | **Сроки проведения** | **Ответственные** |

|  |
| --- |
| **Творческиесоревнования(конкурсыивыставки)** |
| Выставка-конкурс декоративно- прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень бывает разная…» | 2-7лет | Сентябрь- октябрь | воспитатели |
| Выставка семейных творческих работ ко Дню отца «Вместе с папой: творим, рисуем, мастерим» | 2-7лет | Октябрь | воспитатели |
| Выставка рисунков «Моя маленькаяРодина»кпразднику«Деньнародногоединства» | 4-7лет | Ноябрь | воспитатели |
| Выставка семейных творческих работко Дню Матери «Вместе с мамой: творим, рисуем, мастерим» | 2-7лет | Ноябрь | воспитатели |
| Выставка рисунков «Мой любимый домашний питомец» (совместно с родителями) | 3-7лет | Декабрь | воспитатели |
| Выставка-конкурс семейных творческих работ «Новый год у ворот» | 2-7лет | Декабрь | воспитатели |
| Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей) | 4-7лет | Февраль | воспитатели |
| Выставка «Подарок для мамочки»(ко Дню 8 Марта) | 3-7лет | Март | воспитатели |
| Выставка детского творчества«Невероятныекраскикосмоса» ко Дню космонавтики | 3-7лет | Апрель | воспитатели |
| Акция памяти «Возложение цветов к памятнику «Солдату воевавшему в годы ВОВ» | 3-7лет | Май | воспитатели |
| «Я помню, я горжусь»(конкурс творческих работ посвященный Дню Победы), участие в акции«Окно Победы» | 3-7лет | Май | воспитатели |
| **Праздники,развлечения.** |
| Праздник «День Знаний» (посещение линейки в школе) | 5-7лет | 1 сентября | воспитатели |
| МероприятиепоПДД«Азбука безопасности» | 4-7лет | Сентябрь | воспитатели |
| Праздник«Осеньвгостикнам пришла» | 3-7лет | Октябрь | воспитатели |
| Новогоднийутренник | 3-7лет | Декабрь | воспитатели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры-забавы«Зимушка-Зима» | 3-7лет | Январь | воспитатели |
| Деньздоровья«Будьздоровбез докторов» | 3-7лет | Январь | воспитатели |
| Спортивное-игровоеразвлечение,посвященноеДню Защитника Отечества | 4-7лет | Февраль | воспитатели |
| Праздник, посвященный Международномуженскомудню 8 Марта | 3-7лет | Март | воспитатели |
| Широкая масленица (игровое развлечение) | 2-7лет | Март | воспитатели |
| Викторина«Подорогамсказок» | 5-7лет | Апрель | воспитатели |
| Праздник «Мы теперь выпускники» | 3-7лет | Май | воспитатели |
| ВикторинапоПДД«Всезнайки дорожного движения» | 3-7лет | Май | воспитатели |
| Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце» | 3-7лет | Июнь | воспитатели |
| **Работас родителями** |
| Родительскиесобрания | 1,5-7 лет | Втечение года | воспитатели |
| Консультации,беседы | 1,5-7 лет | Втечение года | воспитатели |
| Мастер-классы | 3-7лет | Втечение года | воспитатели |
| **Экологические акции, субботники (совместноссемьямивоспитанников**) |
| Акция«Покормитептицзимой» (изготовление кормушек) | 3-7лет | Ноябрь- март» | воспитатели |
| Акция по благоустройству и озеленению территории дошкольной группы | 1,5-7 лет | Май-июнь | воспитатели |
| Целевыепрогулки | 1,5-7 лет | Втеч.года | воспитатели |